

HOCHEIUL NOSTRU ŞI-A ATINS OBIECTIVELE ACTUALULUI SEZON INTERNAȚIONAL



Fază din meciul România — Norvegia (3-2), în urma căruia hocheiștii noștri au cucerit „bronzul” competiției. În acțiune, Axinte (în centrul imaginii, cu tricou de culoare deschisă). Se mai văd: norvegienii Losamoen și Nilsen și românul Costea. Foto: Dragoș NEAGU

Capacitatea organizatorică a mîscării noastre sportive a primit, la Galați, o nouă confirmare: jocurile grupei B a Campionatului Mondial de hochei pe gheață s-au desfășurat în condiții excelente, pe toate planurile, aspect pe care — în afara unor declarații făcute, cu titlu personal, de diverse personalități ale hocheiului mondial, prezente la competiție — a ținut să-l releve, în cuvîntul său la festivitatea de închidere de sîmbătă seara, și președintele Directoratului întrecerilor, Walter Wasservogel (Austria), delegatul federației internaționale.

Modernul patinoar gălățean, construit și amenajat cu pricepere, cu apreciable eforturi, din partea organelor locale, a fost deplin corespunzător cerințelor unei competiții de asemenea amploare: problemele de cazare și transport pentru sutele de oaspeți ai orașului, programul de petrecere a timpului liber al acestora, comunicațiile telefonice și prin telex pentru cei circa 70 de ziaristi străini acreditați, ca și circuitele pentru numeroasele

transmisi de radio și televiziune, toate acestea și-au găsit rezolvări optime, concurînd la aprecierea că această a treia ediție a grupei B disputată în regia Federației Române de Hochei le-a depășit pe cele două anterioare.

Să mai adăugăm, pentru a avea o imagine completă a succesului organizatoric și propagandistic al turneului, că publicul a urmărit meciurile nu numai cu un interes cu totul deosebit (la meciurile-vedetă, tribunele au fost arhipline, mii de oameni rămînînd în afara patinoarului), ci și cu o mare participare afectivă.

În această întrecere, presărată cu multe surprize (dintre care cea mai mare este, fără discuție, clasarea pe primul loc a Olandei, formație provenind din grupa C), reprezentativa României a jucat un rol central, fiind una dintre protagoniste. Lucrul cel mai important care se cuvine subliniat acum — la ora bilanțului — este că

Radu URZICEANU

(Continuare în pag. 4-6)

În turneul final al echipelor feminine de volei

UN JOC SPECTACULOS: PENICILINA — UNIVERSITATEA 3-2

TG. MUREȘ, 26 (prin telefon). Cele mai bune 4 echipe ale Diviziei A feminine de volei s-au reunit în Sala sporturilor din localitate pentru ultimul act al ediției 1978-1979 a campionatului. Dinamo, București, Penicilina Iași, Universitatea Craiova și C.S.U. Galați au venit aici cu gîndul de a demonstra publicului local că fruntașele voleiului feminin, în rîndul cărora evoluează o serie de jucătoare care fac parte din lotul național, pot oferi spectacole sportive de calitate.

Totuși, între intenții și materializarea lor au existat în

prima zi de concurs destule discrepante. Acestea au fost vizibile mai ales în jocul de deschidere, cel dintre Dinamo și C.S.U. Galați. Campioanele s-au impus ușor, favorizate fiind de jocul lipsit de orizont al echipei gălățene, care s-a văzut depășită atît în atac (blocajul dinamovist a respins aproape totul), cît și în apărare (mai ales la recepția serviciului, unde gălățencele au comis nenumărate greșeli). Dacă adăugăm și faptul (de neînțeles) că multe dintre acțiunile de atac ale studențelor au fost dirijate către... ridicătoarea Crina Georgescu, avem

un tablou mai complet al deficiențelor prezentate de C.S.U. Galați. În aceste condiții — cu toate greșelile săvîrșite și de bucurăsențe, ca urmare a jocului relaxat — Dinamo a cîștigat în numai 45 de minute cu 3-0 (8, 2, 4). Arbitrii L. Grun (Tg. Mureș) și V. Arhire (Brașov) au condus foarte bine următoarele formații: DINAMO — Mariana Ionescu, Victoria Băncu, Victoria Georgescu, Irina Petculesc, Helga Bogdan, Alexan-

Emanuel FĂNTĂNEANU

(Continuare în pag. 2-3)

La încheierea returului campionatului masculin

PROTAGONISTELE S-AU DETAȘAT MAI NET CA ALTĂDATĂ...

● Multe confirmări și afirmări în loturile fruntașelor, dar și în cele ale altor echipe ● Revelația sezonului, noua promovată Silvania ● Retrogradarea gălățenilor s-a produs pe... teren propriu

Ca mereu în ultimele 12 ediții ale campionatului masculin al primei divizii de volei, și în cea recent încheiată (din care nu a mai rămas decît turneul final pentru desemnarea campioanei) cursa pentru supremație a avut ca protagoniste echipele bucureștene Dinamo și Steaua. Dar, în această ediție jubiliară, a 30-a, disputa celor două fruntașe a fost parcă mai palpitantă și mai detașată ca în alte rînduri, la un nivel ceva mai ridicat, ca urmare a pregătirii superioare și a tentativei, în bună măsură reușite, de relan-

sare a voleiului nostru masculin în sezonul care se încheie la finele săptămîinii.

Dacă, însă, în ultimii ani, alături de protagoniste obișnuite, echipa băimăreană Explorări își spunea mai răspicat cuvîntul în campionat, iată că anul acesta maramureșeni au bătut pasul pe loc, în pofida faptului că și-au întărit rîndurile cu doi jucători, clujeni (Ignișca și Corcheș), a căror absență de la „U” a însemnat principalul motiv al retrogradării studenților. Exceptînd victoria obținută pe teren propriu în fața



Duel la fileu între Mircea Tutovan (Dinamo) și Nicolae Pop (Steaua) în recentul derby al protagoniștilor.

campionilor, Explorări nu a convins deloc în acest sezon. Meritul principal al echipei lui Al. Manț a constatat însă în adjudecarea „Cupei Balcanice”, cu care se alătură, într-un fel, frumoaselor performanțe ale celor două fruntașe în cupele europene (Dina-

mo a cîștigat „Cupa cupeilor”, iar Steaua a fost la un mic pas de cucerirea „Cupei campionilor”). Revenind la acestea se cuvine să subliniem

Aurelian BREBEANU

(Continuare în pag. 2-3)



Sportul

ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

ANUL XXXV — Nr. 9127

4 PAGINI — 30 BANI

Marți 27 martie 1979

Prima zi a etapei de vară a „Daciadei” pe meleașurile mehedințene

„CUM SĂ NU ÎȚI CREASCĂ INIMA DE BUCURIE, CÎND VEZI ATÎTA TINERET DĂRUIT SPORTULUI...”

Duminică, dis-de-dimineată, component al lotului național din „Trihale”, cartier al Drobetei Tr. Severin, a pornit zvon de glasuri: copii — băieți și fete — tineri și tinere. O coloană impresionantă, veselă, entuziastă, s-a îndreptat, cu steaguri, cu fanfară, spre piața Teatrului, întîmpinată, pe străzile largi ale noului centru civic, de privirile calde, încinate ale cetățenilor. În această masă în mișcare, sporind impresia de sărbătoare, cite un buchetel de ghiocei sau de violete. Totul pe măsura evenimentului sportiv al zilei: deschiderea etapei de vară a marii competiții naționale „Daciada”...

A început crosul! Spectatorii, la fel de entuziaști ca și concurenții, s-au grăbit să ajungă în Parcul Trandafirilor, pentru a-i aplauda pe cei mai sprinteni, pe cei mai iuți: Aurelia Cîrtoi (Sc. gen. 11) și Teodor Hortopan (Sc. gen. 7), cîștigătorii primei curse. Apoi, aplauze pentru Anea Pătrăscu (Sc. gen. 2) și Sergiu Mladin (Sc. gen. 8), Mariana Motoroga (Lic. pedagogic) și Mariana Bobilcă (Lic. ind. 5), Viorica Bucur (Lic. ind. 4) și Costel Diniță (Lic. ind. 2). „Atletismul are la noi, în Drobeta, mulți tineri de nădejde. Iar crosurile îi vor descoperi repede, veți vedea”, ne asigură Victor Covlea, vicepreședinte al C.S.M., clubul de performanță din orașul de la Dunăre.

Tineri de nădejde am întîlnit și la lupte, la „clasică”, în sala în care a făcut începutul, cu 6 ani în urmă, Petre Dicu, azi

antrenori, în ambția lor spre desăvîrsirea măiestriei. „La un moment dat, puțin obosit, am vrut să renunț, îmi spunea Teodor Gaiță, Nu-i ușor să te afli de 10 ani, zi de zi, de dimineața și pînă seara, aici, în sală. N-am putut. Cum să nu îți crească inima, să nu ulei oboseala, cînd vezi atîta tineret dăruit sportului?”.

Tiberiu STAMA

(Continuare în pag. 2-3)

„Festivalul pionieresc pe gheață”

O SPLENDIDĂ DEMONSTRAȚIE A GINGĂȘIEI ȘI FRUMUSEȚII SPORTULUI



Moment folcloric: se execută dansuri populare

Foto: Constantin POPESCU

Sîmbătă seara, în timp ce peste bazele sportive ale Capitalei se lăsase întinericul — ca o cortină ce urma să se ridice a doua zi, în zorii, pentru a deschide scena startului în etapa de vară a „Daciadei” — pe patinoarul artificial din parcul „23 August”, șoimi ai patriei, pionieri și școlari evolau în cea de-a doua ediție a „Festivalului pionieresc pe gheață”, moment sărbătoresc menit să încheie etapa de iarnă a „Daciadei” pentru cei mai tineri sportivi.

Ca și la prima ediție a festivalului, am asistat la suave tablouri coregrafice, pline de

grație: i-am văzut pe șoimi și pe pionieri în activități specifice — la învățatură, ajutînd la construcții sau sădînd pomi, participînd la întreceri culturale-artistice, sportive și distractiv-recreative. N-au lipsit din tablouri personajele din basme îndrăgite de copii: Ileana Cosînzeana, Albă ca Zăpada, ursuleții, iepurașii, harnica furnică și mereu veselul greiereș, ajuns în pragul iernii cu cămara goală, gingașele flori ale cîmpurilor tării, intruchipate de „boboci”-patinatori care se leagănu și cădeau la cea mai mică... suflare de vînt. N-a lipsit nici ursul polar, n-au lipsit nici pinguinii, care au ținut să fie prezenți la ultimul act al „Daciadei” de iarnă a celor mici.

Întrecerile sportive ne-au demonstrat măiestria tinerilor patinatori de viteză, iar demonstrațiile individuale ale campionilor republicani au oferit multor de pionieri din tribune multe momente de încîntare, răsplătite cu aplauze. La rîndul lor, concursurile de îndeminare și carnavalești — între care „Olimpiada risului” a ocupat un loc de frunte — au stîrnit hazul, creînd o atmosferă de voieșie specifică purtătorilor cravatelor roșii cu tricolor. Meciul de hochei dintre echipele pionierești calificate în finală a arătat virtuțile acestui sport care s-a dovedit „bărbătesc”, desi era practicat de cei mici. Carnavalul care a încheiat festivalul s-a constituit într-o amplă manifestare artistică, prin care șoimii patriei, pionierii și școlarii și-au arătat recunoștința lor față de partid pentru minunatele condiții create ca „toti copii patriei să se bucure de binefacerile socialismului, împletind învățătura și soartul pe drumul dezvoltării lor armonioase.

Sever NORAN